

4. 異業種・異素材・異技術の調査研究

坂下仁志* 坂本 晃*

1. 目的

当所は、これまでも各種の技術開発、デザイン開発を通して、標記テーマにかかわるような事業を行ってきたが、その内容は日田地区に集積する家具業界、工芸業界、木製履物業界等木材関連産業の振興を中心にしたものであった。

しかし、国の政策的な方針の中で、異業種交流による新しい取り組みが模索されはじめた頃から、当所に対しても、特にデザイン分野を中心として、機械金属製造業等異業種産業界からの相談や指導に対する対応が求められはじめた。

そこで、これまでの自然素材を中心とする日田地区の地場産業への対応にとどまらず、大分県下全域の産業技術について、デザインを切口とする調査を行うとともに、そこから新たな素材・技術の組合せによる新製品開発の可能性を探ることを目的として、調査研究を行った。

2. 方法

昨年度のアンケート調査結果では、デザインの切口として不十分であったため、再度アンケート調査を行うことにした。調査の方法は以下に示すとおりである。

2.1 調査方法：デザインを切口としたアンケート方式

2.2 調査対象：前回のアンケート結果を基に抽出した企業と、その後新たに選定した企業

2.3 検索可能なデータベース化処理

2.4 結果の分析

3. 結果

3.1 実施にあたっては、調査用紙（図-1）を作成し、デザインの必要性、デザイン担当者及びデザインツールの現状、デザインに対する姿勢等についての設問とした。

3.2 昨年度のアンケート結果の中から、デザインを業務に取り入れている企業、デザインに興味のある企業を選び、さらに新技術交流プラザ等の参加企業の中から、デザインに関係があると思われる企業を加えた40社を調査対象とした。なお、調査用紙の配布及び回収には、FAXを使用した。

3.3 発送数40通に対して、回答数は17通であった。（回収率：42.5%）

回収したアンケートに対して以下のような処理を行った。

①設問に対する回答は、これをデータベースとして入力した。

②入力したデータの検索処理を行った。

3.4 検索処理による結果分析について

自社ブランド・自社オリジナル商品を持っている企業は（12社／17社、：70.6%）であった。また、デザイン業務を必要とする企業は（12社／17社、：70.6%）であった。自社オリジナル商品を持つ企業並びにデザイン業務を必要とする企業の割合は、ともに高いが、これは、調査対象を前回のアンケート結果を基に企業を抽出限定したためと考えられる。

デザイン業務を必要とする企業でデザインスタッフを抱える企業は、（5社／12社：41.7

*デザイン研究室

%)であり、その他はデザイン事務所等への外注も含め、何らかの形でデザインが処理されているものと考えられる。

同様にCAD・CGを利用している企業は、(3社/12社:25%)であり、OA化への対応の遅れが目立つ。

デザイン情報の収集を行っている企業は、(8社/12社:66.7%)と比較的多いが、雑誌及びカタログによる情報が中心を占め、情報の適確性と鮮度に問題が残る。

デザインの役割に関する質問に対しては、様々な回答が出されたが、基本的には販売促進のための付加価値(お化粧)とする捉えかたが多かった。

4. 考 察

県内全ての企業を網羅できたわけではない

が、デザイン業務を必要とする企業がわずか12社しか洗い出せなかった原因は、県内企業の大部分が下請け、部品製造という産業形態にあるためと考えられる。

また、今やデザインは、色と形という飾りから、本来の理念である「何をつくるか」というレベルまで拡大されてきているなかで、デザインを付加価値と捉えている企業が多いとはいえその重要性に対する認識は高いと考察される。

アンケートの回答を見るかぎり県内企業のデザインに対する認識の遅れが目立つ。しかし、一部の企業は、環境にまで言及しており、このような進歩的な企業の増加が望まれる。

今後は、アンケートの回答企業並びに新たな調査対象企業から、研究目的に合致した対象企業を絞り込み、現地調査等を行ってさらに実態把握を進めるつもりである。

デ ザ イ ン 調 査 票 (FAXでご返送下さい)

企業名	代表者名	
主な製品	主な素材	
担当部課	担当者名	
所在地	〒() () ()	

1. 自社ブランド・自社オリジナル商品を持っていますか?		[]
2. デザインを必要とする業務はありますか?		[]
3. デザイン業務に関わるスタッフは?		[]
部課名	人数	男 女 計 分野
4. CAD・CGを利用していますか?		[]
ハード名	台数	ソフト名
5. デザイン情報の収集はしていますか?		[]
何を	どのように	
6. デザイン担当者の研修をしていますか?		[]
内部	どのように	
外部	どこで	
7. 講師を呼ぶとしたら?		[]
分野		
氏名		
8. デザインの役割は何だと思いますか?		[]
内容		
9. 今後デザインに何を期待しますか?		[]
内容		
10. 「大分県デザイン振興協議会」という団体があるのをご存じですか?		[]
自由意見		
11. 自田と別府の両「産業工芸試験所」にデザイン担当者がいるのをご存じですか?		[]
自由意見		
12. 平成6年開設の「工業技術センター」にデザイン部が設置されるのをご存じですか?		[]
自由意見		

ご協力ありがとうございました